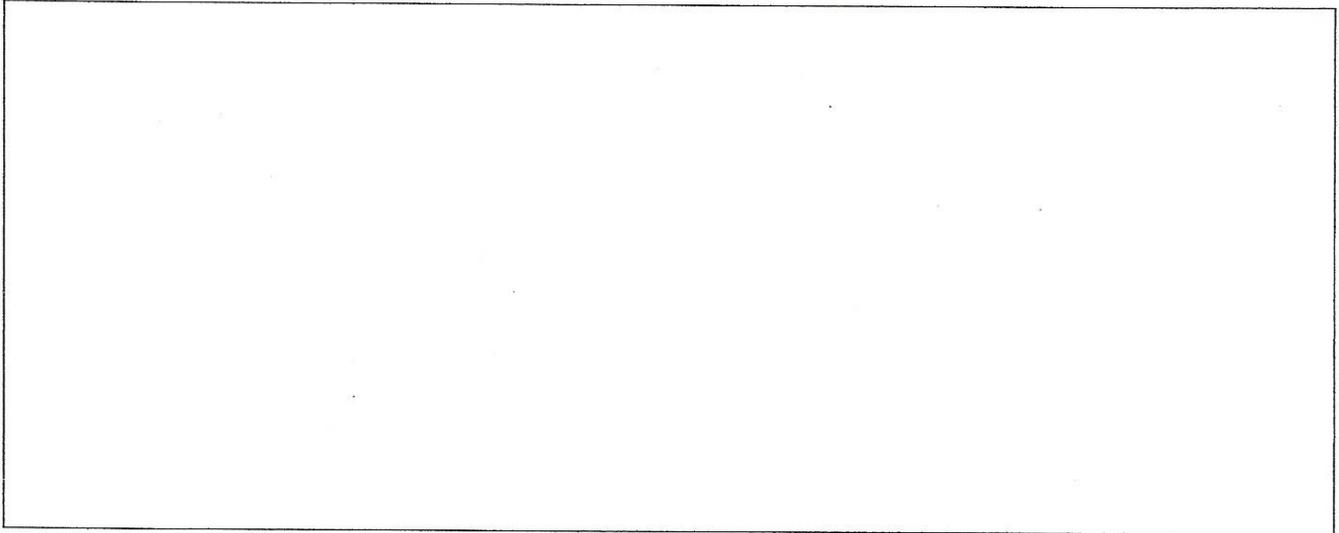


GUÍA - MODELO PARA ANALIZAR LOS POEMAS DEL LIBRO

1. **Título** del poema →
2. Nombre del **autor** (si se conoce) o si **es anónimo** (indicarlo también) →
3. **Siglo** en que se escribió →
4. Nombre de la **época literaria** del poema →
5. Nombre del **movimiento** literario (si se reconoce) →

*ejemplo : época → Barroco / movimiento literario → conceptismo
 * época → poesía contemporánea s. XX / movimiento lit. → generación 27*

Haz un dibujo representativo del poema



BLOQUE (2) → Temática y contenido del poema

6. ¿Cuál es el **tema principal** del poema ? (el mensaje que quiere transmitir el autor) →
7. Nombra otros temas **secundarios** que aparecen →
 - a)
 - b)
 - c)
8. **Cita (copia) versos** o palabras exactas donde aparecen los temas **secundarios** →

del tema (a) →

del tema (b) →

del tema (c) →

9. Escribe tu opinión personal sobre el poema →

- ** si te ha gustado o no y por qué motivos
- ** escribe al menos 1 aspecto positivo del poema (aunque no te haya gustado)
- ** escribe al menos 1 posible defecto del poema (sólo si crees que lo tiene)

BLOQUE (3) → Lenguaje y estilo literario del poema

10. ¿ Qué es lo que **más destaca** en el lenguaje y el estilo del poema ? →

- ej. su sintaxis sencilla (versos cortos)
-
-
-
-
-

11. Nombra los **recursos literarios** más destacados en el poema → (metáforas, anáforas,...)

- 1º recurso →
- 2º recurso →
- 3º recurso →
- 4º recurso →

12. Escribe ejemplos del poema donde aparezcan esos recursos y por qué los debe usar el autor (qué busca al usar estos recursos literarios) → *metáforas, personificaciones, etc..*

- ejs. del 1º →
- ejs. del 2º →
- ejs. del 3º →
- ejs. del 4º →

13. Tipo de poema (si se reconoce) →

- ** es un soneto : escribe su esquema métrico → 11 A 11B 11B 11 A
- ** es un romance : escribe su esquema métrico → 8 — 8 a 8 — 8 a
- ** son coplas → (sólo 4 versos con el esquema : 8 - 8 a 8 - 8 a)
- ** es un poema no estrófico (sin estrofas)
- ** otras posibles respuestas (dependerá de cada poema concreto)

Tu respuesta escríbela aquí ↓ ↓

14. Tipo de rima o rimas que tiene → si tiene rimas indica los sonidos de las mismas

- ** consonante → ej. (- ura) (- ante) (- ino)
- ** asonante → ej. (a - a) (e - o) (i - u)
- ** versos sueltos → (sin rima con los demás)

Tu respuesta escríbela aquí ↓ ↓

16. En una hoja aparte haz un resumen del poema estrofa por estrofa (recuerda incluir la siguiente información: ¿quién habla? ¿a quién se dirige? ¿qué pasa en cada estrofa? ¿qué se repite?, etc., pensando siempre ¿por qué? y ¿cuál es el efecto o reacción que causa.