

# LA HERENCIA AFRICANA EN LA MÚSICA CARIBEÑA

SEÑORA DE JESÚS



# EL CARIBE





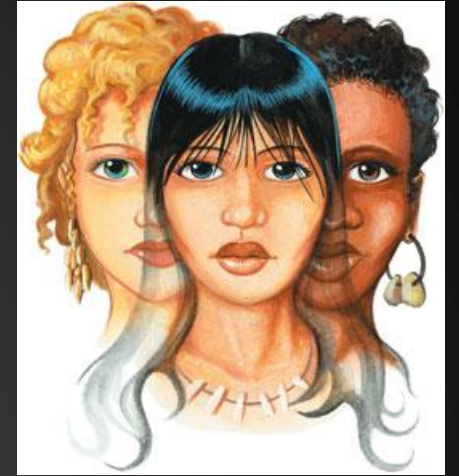
# EL CARIBE





# LA HERENCIA CULTURAL DEL CARIBE





400 a.c  
Borikén  
Taínos

1493  
Cristóbal Colón  
Españoles

1517  
Azúcar – esclavitud (1873)  
Africanos

# PUERTO RICO



- Uno de los primeros grupos que vivían en Puerto Rico eran los arawaks en los años 300 a.C. Al llegar los españoles a Puerto Rico, habitaban la isla, igual que otras islas del Caribe, los taínos. Pero fue en Puerto Rico y la República Dominicana que la civilización taína había alcanzado su apogeo. Los taínos eran buenos agricultores, constructores, cazadores, marineros y navegadores. Unos cien años antes de la llegada de los españoles los taínos ya habían sido debilitados por una serie de luchas sangrientas con un grupo de invasores feroces—los caribes. Fue Cristóbal Colón el primer europeo en pisar tierra puertorriqueña el 19 de noviembre de 1493. En 1508 Juan Ponce de León fue nombrado el primer gobernador de Puerto Rico y él empezó a importar colonizadores de La Española. Fundaron el pueblo de Caparra muy cerca de lo que hoy es San Juan. Los indígenas empezaron a morir no solo en sus luchas contra los españoles sino también de muchas enfermedades introducidas por los invasores. Puerto Rico se hizo un territorio muy importante por su situación geográfica. Sirvió como el primer puerto de entrada de muchos barcos llegando de España con destino a las Américas. Sirvió también como el último puerto de salida de las embarcaciones que volvían a España repletas de las riquezas de las Américas. Por eso los españoles decidieron construir tres grandes fortalezas en San Juan.



# EL MESTIZAJE, LA CULTURA Y LA MÚSICA

Música jíbara - Trova



Salsa



Reggaetón



Bomba y plena

# ¿QUÉ ES LA PLENA PUERTORRIQUEÑA?

- La plena es un género musical típico y tradicional
- Se asocia a las regiones costeras de la isla, como la costa sur.
- Las letras hablan de situaciones cotidianas del pueblo y diversos temas de lo que se vive en el país.



# INSTRUMENTOS



Requinto

Segundo

Seguidor



el güiro

# LA MÚSICA Y LOS INSTRUMENTOS





# “PÉGATE” POR RICKY MARTÍN

<https://youtu.be/1G2-r-5ZwnY>

Jennifer López en concierto

[https://youtu.be/CZ\\_IJtu3chU](https://youtu.be/CZ_IJtu3chU)

Flamenco Jennifer López (Nota cultural) Herencia española

<https://youtu.be/goBc-Uq2FAk>

# REPÚBLICA DOMINICANA



El 5 de diciembre de 1492 Cristóbal Colón llegó a una isla que llamó La Española, hoy día la República Dominicana y Haití. Cuando llegaron los españoles vivían en La Española los taínos, palabra que en su lengua indígena significaba «los buenos» o «los nobles». En la isla había unas seiscientos mil personas pero desaparecieron casi todas en menos de trece años debido a las enfermedades y al tratamiento cruel de los conquistadores. En 1493 se estableció «el emplazamiento» de La Isabela y de ese lugar empezó la infiltración de los españoles por toda la isla. Iban fundando fortalezas a lo largo de todo el territorio. A los indígenas no les gustaba nada la presencia de los españoles con sus costumbres tan ajenas a las suyas y se estalló una serie de enfrentamientos.



# CUBA



- Colón vio la isla de Cuba pero la abandonó en favor de La Española. Más tarde en 1512 una expedición bajo el mando de Diego Velázquez de Cuéllar salió de La Española para conquistar Cuba en nombre de la corona española. Ya en 1514 los españoles habían fundado siete ciudades en Cuba incluyendo la capital, La Habana. A la llegada de los españoles los taínos habitaban Cuba y Velázquez trató de protegerlos pero los invasores siguieron masacrándolos. Un jefe taíno, Hatuey, se sublevó y trató de resistir a los invasores pero los españoles lo capturaron. Con la casi total desaparición de la población indígena, como en todas partes del Caribe, empezó a llegar a Cuba gente esclavizada de la África Occidental.